

TÍTULO X. NORMAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y ARQUEOLÓGICO.

CAPÍTULO SEGUNDO

SECCIÓN 6ª. RELACIÓN DE INMUEBLES CON PINTURAS MURALES DOCUMENTADAS POR SECTORES Y CALLES.

El presente listado se corresponde con todos aquellos inmuebles en los que se han detectado pinturas y ante la paulatina desaparición de las mismas (el * señala las desaparecidas en el año 2004). Se recoge con la intención de estudiar y recuperar las fachadas que aun se mantienen de modo que aporten a la ciudad mayor conocimiento de su Historia y su Patrimonio.

La tramitación de las obras sobre ellos queda regulado entre las protecciones de bienes emergentes de carácter arqueológico.

SECTOR CENTRO.

1. Alameda Principal, 11
2. Álamos, 37
3. Alcazabilla, 12
4. Altozano, 30
5. Andrés Pérez, 7, 14, 16, 18, 20 y 13
6. Arco de la Cabeza, 8 y 17
7. Atarazanas, 11
8. Beatas, 12 y 24
9. Cabello, 8, 11, 15 y 21
10. Carretería, 38, 40, 42, 60, 65 y 90
11. Cinco Bolas, 1
12. Císter, 1
13. Cobertizo del Conde, 22, 30-32 (puede aparecer como Gómez de Salazar 1), 34.
14. Compañía, 15, 20, 22, 23, 24, 25, 26 27, 31 y 39
15. Comisario, 6
16. Cortina del Muelle, 23 (Cámara de Comercio)
17. Cristo de la Epidemia, 33
18. Dos Aceras, 3 y 9
19. Duende, 4 y 8
20. Fresca, 8 y s/n (parte del muro del Palacio del Obispo que tiene ladrillo pintado)

21. Gaona, 1, 3- 5, 12 (puede aparecer como Guerrero 12), 13, 20
 22. Gómez de Salazar, 3
 23. Granada, 50, 61, 69, 78 – 80, 70
 24. Guerrero, 3
 25. Hiestrosa, 5*, 10, 12, 13(casa demolida aunque sigue en pie la fachada), 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22
 26. Horno, 10
 27. Jinetes, 25
 28. Madre de Dios, 19 y 21
 29. Mariblanca, 4, 12, 19 y 21
 30. Marqués, 9
 31. Martínez, 8 y 10
 32. Mártires, 1-3, 4-6, 5, 7, 10, 12, 13, 15 Y 17
 33. Medina Conde, 3
 34. Molinillo del Aceite, 10, 12, 13, 15 y 17
 35. Montaña, 5 y 14
 36. Mosquera, 5, 5-A y 9
 37. Muro de las Catalinas, 10
 38. Muro de Puerta Nueva, 3, 5, 7
 39. Muro de San Julián 5, 13, 15 y 25
 40. Nueva, 9
 41. Nuño Gómez, 8*, 9, 12, 18*, 21*, 23*
 42. Ollerías, 7, 24, 26, 28 y 32
 43. Panaderos,12
 44. Parras, 17 y 34
 45. Pasaje de Ballesteros, 1 y 3
 46. Peña, 10
 47. Pito, 5-7
 48. Plaza de Félix Sáenz, 6 / Zapateros 3
 49. Plaza de la Constitución, 11-13
 50. Plaza Mártires, 5
 51. Postigos 25¹,(¹ Pinturas extraídas y futura recolocación en C/ Granada 48)
14, 45
 52. Postigo de Arance, 1,3,7,8 y 10
 53. Postigo de S. Agustín
 54. Pozos Dulces, 13,21,23,26,29 y 32
 55. Puerta de Antequera, 42
-

56. Salinas, 6
57. San Francisco, 9
58. San José, 7
59. San Juan, 3, 7 (Iglesia de S. Juan), 23
60. San Telmo, 7, 9 y 12
61. Santa María, 22
62. Santiago, 4
63. Santuario de la Victoria, 7
64. Sargento, 4, 6, 8, 9, 11, 13 y soportal
65. Tomás de Cózar, 3, 13, 17, 27, 29, y 31
66. Victoria, 20
67. Viento, 13 (un fragmento)
68. Zorrilla, 4

SECTOR PERCHEL – TRINIDAD.

1. Calvo, 17
2. Cerrojo, 38
3. Fuentecilla, 3 (sólo un fragmento, aunque creo que ha desaparecido)
4. Peregrino, 25