

SITUACION C/ ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 18
C/ PASTORA

DENOMINACION:

ZONA: 1

GRADO PROTECCION

Nº 001

INTEGRAL

EPOCA: FIN S. XVIII-REMODELACION S.XIX

ESTILO: BARROCO CLASICISTA

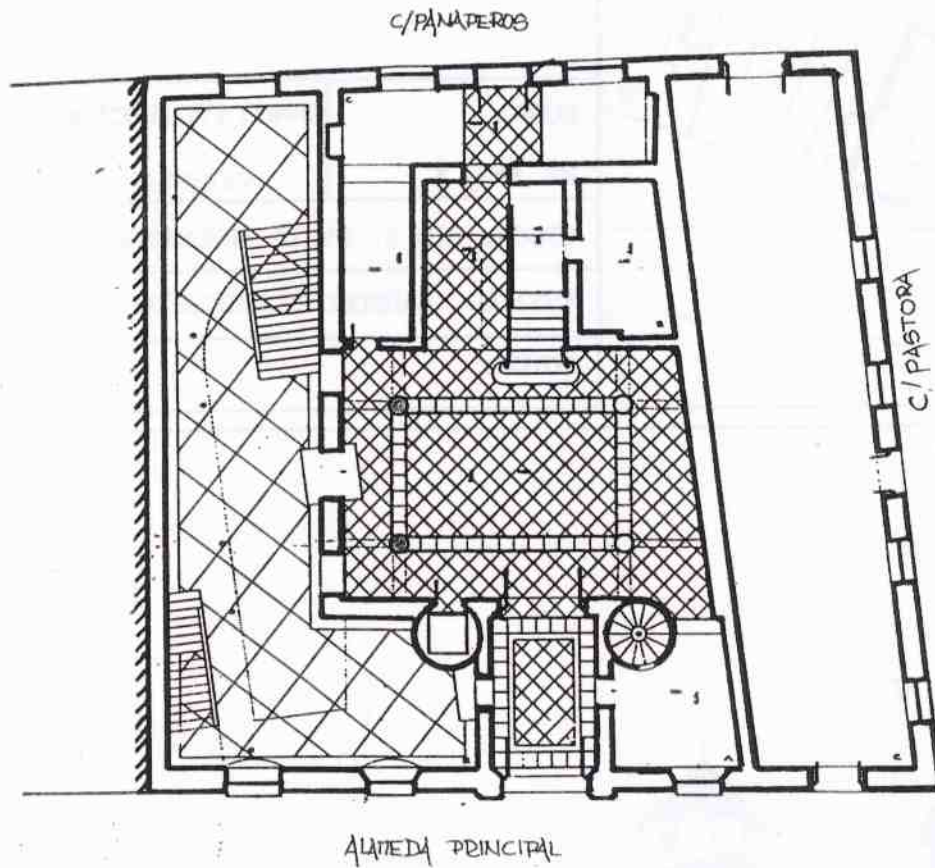
AUTOR:

FOTOGRAFIAS



PLANTAS ESTADO ACTUAL

± 1/250



USOS PERMITIDOS

SI

NO

- USO RELIGIOSO (1)
- USO CULTURAL (1)
- USO ALOJAMIENTO COMUNITARIO (1)
- USO ASISTENCIA SANITARIA (1)
- USO EDUCATIVO (1)
- USO OFICINAS (1)
- USO HOTELERO (1)
- USO HOSTELERO (1)
- USO COMERCIAL (1)
- USO VIVIENDAS (1)

OBSERVACIONES:

1.- Es de aplicación lo definido en los arts. 38, 39, 40 y 41 del P.E.P.R.I. Centro.

Edificio con fachada a tres calles, que tiene bajo, entre suelo, dos plantas y torre ático sobre la fachada principal. Abierta a la Alameda tiene bajo que engloba el entresuelo y presenta paramento almohadillado, su portada es de piedra, adintelada, con pilastras almohadilladas y adorno bajo el capitel; el dintel, es abovedado almohadillado / excepto a la clave que presenta un adorno de canes y venera, característico de finales del S. XVIII. La flanquea dos órdenes de huecos, el bajo con ventanas de rejería empotrada desigual y el entresuelo con pequeños cierros periódicos.

La 1ª planta tiene balcón de forja con arbotantes corridos a lo tres huecos centrales que se coronan con frontones aleteando / el triangular con los curvos y los ejes laterales se resaltan mediante / cierros acristalados de madera de diseño decimonónico; en la 2ª planta balconcillos independientes con recercado muy plano y cierros laterales / de rejería curva. El eje de portada, el central, se corona con torreón / cuadrado de dos plantas que corona un remate octogonal con tejadillo de cerámica vidriada y coronado por pináculo del mismo material.

La fachada a C/ Panaderos es muy similar en la 1ª, pero conserva mejor los caracteres dieciochescos, sobre todo a los cierros / curvos que incongruentemente también tiene frontones; la 2ª planta se resume a dos torres laterales cuadradas articuladas entre pilastras curvas y molduraje plano posterior. La fachada lateral a C/ Pastor también responde a igual diseño pero se iguala en altura.

La casa es del S. XVIII y conserva más puro la fachada / posterior y lateral, incluso tiene bajo la pintura, una decoración de motivos arquitectónicos; también tienen pilares de ángulo con cabezas de / muros. El patio con columnas, hermosas vigas y una amplia escalera es más decimonónico. La remodelación de la fachada con frontones le impone carácter más neoclásico.

RANGO LEGAL SEGUN PLAN GENERAL DE BIENES CULTURALES

DECLARADO BIC

INCOADO BIC

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y DOCUMENTALES